Unterrichtseinheit mit inhaltsbezogenen Kompetenzen	**Bezüge zu prozessorientierten Kompetenzen**
Fläche: Grafik **Grafische Gestaltungselemente**	Punkt, Linie, Fläche, Kontur,Struktur,Schraffur, Muster, Hell-Dunkel erproben und anwenden
Verschiedene Materialien und Verfahren	Grafische Strukturen und Werkspuren gegenständlich oder gegenstandslos einsetzen
Einfache Raumbeziehungen auf der Bildfläche	mit elementaren grafischen Mitteln darstellen z.B.Größe Position, Überschneidung, Staffelung, Vordergrund-Hintergrund..
Prinzipien und Mittel der Bildkomposition	z.B. Streuung, Ballung,Sym-metrie, Asymmetrie, Rich-tungen (Horizontale, Verti-kale, Diagonale) an-wenden
Schrift/Schrift und Bild als Gestaltungsmittel	spielerisch und zielgerichtet einsetzen
Vom Zufall bestimmte Verfahren	ausprobieren und zu Bilderfindungen nutzen
Elementare und experimentelle Druckverfahren	z.B. Monotypie, Stempeldruck, Materialdruck anwenden
Fläche: Malerei **verschiedene malerische Mittel und Techniken**	spielerisch und gezielt einsetzen, Wirkungen erproben, einfache Mal-materialien und Werkzeuge selbst herstellen
Farbbeziehungen und –wirkungen	erkennen und selbst einsetzen: Farbordnungen, Farb-verwandtschaften,Farbkontraste, Farbqualitäten, Farbfunktionen

Raum: Plastik **Elementare plastische Materialien und Fundstücke**	erproben und untersuchen, z.B. Ton, Pappmaché, Holz, Draht, Gips
Zusammenhang zwischen Materialeigenschaften und plastischen Verfahren	plastische Verfahren anwenden, z.B. Aufbauen, Abtragen, Kombinieren
Haptische und ästhetische Erfahrungen	in manuelle Fertigkeiten umsetzen
Vorstellung und Anschauung	aus Vorstellung und Anschauung Plastiken erkennen und entwickeln
Elementare Beziehungen zwischen Körper und Raum	im eigenen bildnerischen Prozess plastische Form differenzieren
Raum: Architektur **Räume und ihre Wirkungen**	Erkundung, Begehung, mit verschiedenen Eingriffen und Materialien Räume verändern und gestalten
Realitätsbezogene oder fantastische Raumvorstellungen	als Skizze, Modell oder im realen Raum umsetzen
Auseinandersetzung mit elementaren, traditionellen und aktuellen Wohnformen (Funktionen und Möglichkeiten)	
Auseinandersetzung mit der gestalteten Umwelt	
Bild **Auseinandersetzung mit Kunstwerken und der Alltagsästhetik in den Bereichen Bild, Plastik, Architektur, Medien und Aktion**	wahrnehmen und beschreiben, Gebrauch von Fachsprache, untersuchen, beurteilen, auch in Verbindung mit dem eigenen Schaffen, Erlebnisse mit Bildern mitteilen und darstellen
Bezüge zur Kunst- und Kulturgeschichte, kulturellen Bedingungen	erkennen und formulieren

Zeit: Medien	
Fotografie	mit einfachen Möglichkeiten und Mitteln Bilder gestalten (z.B. Betrachterstandpunkt, Einstellungsgrößen) und weiterbearbeiten, ggf.auch mit Hilfe von Collage/Übermalung
Bewegungsillusion	Prinzipien wie z.B. Zeichentrick, Legetrick, Stop-Motion nutzen und umsetzen
Internet als Informationsmedium	nutzen und mit Chancen und Risiken umgehen
Zeit: Aktion	
Form, Bewegung, Klang, Sprache und Licht	als Ausdrucksmittel erleben, in Aktion, Szene oder Spiel umsetzen
Spiel und Aktion	Spielanlässe finden, nutzen, im Spiel improvisieren Rahmen für Handlungsabläufe/Aufführungen gestalten