dietrich bonhoeffer gymnasium	**Deutsch**	Curriculum 7/8

Unterrichtseinheit mit inhaltsbezogenen Kompetenzen	**Bezüge zu prozessorientierten Kompetenzen**
Inhaltsangabe **LT** 3 (Inhalte von Texten herausarbeiten) **LT** 5, 6 (Texte analysieren) **SG** 2,4,5 (Zugang zu Texten gewinnen) (SC) KA 7: Inhaltsangabe, KA 8: erweiterte Inhaltsangabe	**S** 5-9 (Texte formulieren) **S** 14,15 (Inhalte zusammenfassen) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 4, 5 (Texte verstehen) **L** 11 (Informationen und Wertungen in Texten unterscheiden)
Beschreibung und Bericht (Bild-, Vorgangs-beschreibung, Zeitungsbericht) **SG** 1-3, 5 (Zugang zu Texten gewinnen) **SG** 8, 9 (Texte analysieren) **SG** 16, 18 (Texte kontextualisieren und werten) **M** 1,2 (Medien kennen) **M** 4,5 (Medien nutzen) **M** 7 (Medien gestalten) **M** 10-13 (Medien verstehen) **SÄ** 14 (Modi, v.a. indirekte Rede) **FÄ** 20 (sprachliche Besonderheiten beschreiben) **Zentrale Schreibform**: beschreibend (zum Beispiel Vorgangs-, Bildbeschreibung), journalistische Darstellungsformen (zum Beispiel Bericht) **Mediengrundlage**: Karikaturen, Gemälde, Werbetexte, -plakate, Sachbuchtexte, Zeitungsberichte, -reportagen, Interviews	**S** 1,3 (Texte planen) **S** 5-8, 10,11 (Texte formulieren) **S** 12 (verschiedene Schreibformen verwenden) **S** 13, 17 (informieren) **S** 36-38 (Texte überarbeiten)
Kurzprosa und erzählende Texte **LT** 1- 4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-11 (Texte analysieren) **LT** 12-17 (Texte interpretieren) **LT** 20 (Texte kontextualisieren) **FÄ** 5 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren) **FÄ** 13 (Sprachliche Äußerungen funktional gestalten) **FÄ** 16 (Sprache und Identität) **FÄ** 18, 19 (Bedeutung von Wörtern (Semantik)) (SC) KA 8: Textanalyse /-interpretation (oder Drama / Lyrik) **Grundlage:** Kalendergeschichte, Anekdote, Kurzgeschichte, Novelle	**S** 5, 7 (Texte formulieren) **S** 16 (Informieren) **S** 25–29 (analysieren und interpretieren) **S** 30-32 (kreativ und produktiv gestalten) **L** 4-8, 12-19, 21 (Texte verstehen) **L** 29 (Textverstehen reflektieren)
Drama und szenische Darstellung **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-11 (Texte analysieren) **LT** 16-19 (Texte interpretieren) **LT** 20 (Texte werten)	**SZ** 5, 9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10, 14 (monologisch sprechen) **S** 1 (Texte planen) **S** 5-9 (Texte formulieren) **S** 25-29 (analysieren und

FÄ 11 (sprachliche Äußerungen funktional gestalten**)** (SC) KA 8: Textanalyse /-interpretation (oder Kurzprosa / Lyrik) (SC) Theaterbesuch	interpretieren) **S** 30-32 (kreativ und produktiv gestalten) **L** 4-8 (Texte verstehen)
Balladen **LT** 1-3 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 4-8 (Texte analysieren) **LT** 9-16 (Texte interpretieren und kontextualisieren) **LT** 20-24 (Texte werten) **Textgrundlage**: Balladen **Zentrale Schreibformen:** analysierend, interpretierend, gestaltend (SC) Balladenabend	**S** 7 (Texte formulieren) **S** 25-28 (analysieren und interpretieren) **S** 32 (kreativ und produktiv gestalten) **SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen) **S** 1 (Texte planen) **S** 7 (Texte formulieren) **S** 25 (Texte analysieren und interpretieren) **S** 32 (kreativ und produktiv gestalten) **L** 4,6 (Texte verstehen) **L** 21 (Texte verstehen) (Theater, Literatur)
Lyrik **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-11 (Texte analysieren) **LT** 12, 15, 17-19 (Texte interpretieren) **LT** 21 (Texte kontextualisieren) **LT** 23, 24 (Texte werten) **SÄ** 19 (Bedeutung von Wörtern) **FÄ** 6 (sprachgeschichtliche Zusammenhänge erkennen) **Textgrundlage**: (mittelalterliche und barocke) Gedichte (SC) KA 7 und KA 8	**SZ** 3,4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 13 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1, 2 (Texte planen) **S** 7 (Texte formulieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 32 (kreativ und produktiv gestalten) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 2 (Lesetechniken) **L** 6-8, 14, 16 (Texte verstehen) **L** 26, 27 (Textverstehen vergleichen)
Sachtexte und Texte in weiterem Sinne **SG** 1-6 (Zugang zu Texten gewinnen und Texte nutzen) **SG** 7-10 (Texte analysieren) **SG** 11-14 (Texte verstehen) **SG** 15-18 (Texte kontextualisieren und werten) **FÄ** 4-6 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren) **FÄ** 7-12 (Sprachliche Äußerungen funktional gestalten) **SÄ** 9 (Struktur von Sätzen und Texten (Syntax) **SÄ** 16 (Bedeutung von Wörtern (Semantik)) **Textgrundlage**: Sachbuchtexte, Lexikoneinträge, Grafiken, Schaubilder, Tabellen	**SZ** *15 (verstehend zuhören)* **S** 3 *(Texte planen)* **S** 5, 7-10 *(Texte formulieren)* **S** 14-17 *(informieren)* **S** 34 *(explorativ schreiben)* **S** 36 *(Texte überarbeiten)* **L** 1-3 *(Lesetechniken und Lesestrategien anwenden)* **L** 4,5,7,9,11,19,23-25 *(Texte verstehen)* **L** 26,27 *(Textverstehen reflektieren)*

Jugendbuch **LT** 1-3 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 7-8 (Texte analysieren) **LT** 9-10 (sprachliche Analyse) **LT** 12-14 (Texte interpretieren) **LT** 16-19 (Texte interpretieren) **Textgrundlage**: klassische Texte der Kinder- und Jugendliteratur **Zentrale Schreibformen**: analysierend und interpretierend	**SZ** 1,3 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5 (dialogisch sprechen) **SZ** 32 (kreativ und produktiv gestalten) **SZ** 13,14 (monologisch sprechen) **SZ** 17 (verstehend zuhören) **S** 1, 2 (Texte planen) **S** 23 (argumentieren) **S** 25-28 (analysieren und interpretieren **S** 30-32 (kreativ und produktiv gestalten) **S** 38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden **L** 12-18 (Texte verstehen)
Argumentieren **SG** 10 (Texte analysieren) **SG** 19 (Thesen problematisieren und erörtern) **FÄ** 1-3 (Funktion von sprachlichen Äußerungen reflektieren) **FÄ** 11 (sprachliche Äußerungen funktional gestalten) Begründete Stellungnahme (7) und lineare Erörterung (8) (SC) KA 7: begründete Stellungnahme; KA 8: lineare Erörterung	**SZ** 5 (Diskussion, Streitgespräch, Debatte) **SZ** 8 (argumentieren) **S** 1 (Texte planen) **S** 5-10 (Texte formulieren) **S** 18-23 (argumentieren)
Medien und Film **M** 1-3 (Medien kennen) **M** 4-6 (Medien nutzen) **M** 7-9 (Medien gestalten) **M** 10-18 (Medien verstehen) **M** 19-21 (Medien problematisieren) **FÄ** 1-3 (Funktion von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren) **Grundlage**: Schaubilder, Tabellen, Grafiken, Film(-auszüge), Werbung, Computer(-spiele)	**SZ** 3,4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-12 (monologisch sprechen) **SZ** 15, 17 (verstehend zuhören)
Sprache und Identität - **Wortkunde** - **Funktionalität von Sprache** **SÄ** 16-18 (Bedeutung von Wörtern) **FÄ** 1-5 (Funktion von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren) **FÄ** 7-13 (sprachliche Äußerungen funktional gestalten) **FÄ** 14-20 (Sprache und Identität) **Grundlage:** Vorträge, Reden, Diskussionen, Dialoge, Werbung, politische Texte, jugendsprachliche Texte, Mundarttexte	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 3 (Texte planen) **S** 8-10 (Texte formulieren)
Rechtschreibung	

SÄ 22-29 (Rechtschreibung und Zeichensetzung / Orthographie und Interpunktion) (SC) KA Diktat mit Wörterbuchphase	**S** 5, 10 (Texte formulieren) **S** 37,38 (Texte überarbeiten)
Grammatik und Zeichensetzung **Wortarten, Satzglieder, Gliedsätze, Satzfolge / Satzgefüge** **Indirekte Rede / Modalität (Konjunktiv I und II)** **SÄ** 1-9 (Syntax) **SÄ** 10-15 (Struktur von Wörtern) **SÄ** 21, 22 (Zeichensetzung) **SÄ** 26 (Zeichensetzung) (SC) KA Diktat mit Wörterbuchphase	**S** 36-38 (Texte überarbeiten)

Zeichen-/Worterklärungen

Inhaltsbezogene Kompetenzen:

- **LT: Literarische Texte**
- **SG: Sach- und Gebrauchstexte**
- **M: Medien**
- **SÄ: Struktur von Äußerungen**
- **FÄ: Funktion von Äußerungen**

Prozessbezogene Kompetenzen

- **SZ: Sprechen und Zuhören**
- **S: Schreiben**
- **L: Lesen**

(SC): Schulcurriculum