dietrich bonhoeffer gymnasium	**Deutsch**	Basisfach

Unterrichtseinheit mit inhaltsbezogenen Kompetenzen	**Bezüge zu prozessorientierten Kompetenzen**
Epochenunterricht (Schwerpunkt Romantik) **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-22 (Texte interpretieren) **LT** 23-30 (Texte kontextualisieren) **LT** 31-33 (Texte werten) **Mögliche Textgrundlagen:** (plus Ausblicke in Kunst und Musik) Gedichte, ggf. Ganzschriften in Auszügen lesen; als GFS-Themen vergeben	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten) **L** 1 – 3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4 – 20, 22-55 (Texte verstehen) **L** 26 – 29 (Textverstehen reflektieren
Kurzprosa und erzählende Texte **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-22 (Texte interpretieren) **LT** 23-28, 30 (Texte kontextualisieren) **LT** 31-33 (Texte werten) **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-10 (Semantik) **FÄ** 1-5, 8-13 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen) **Mögliche Textgrundlagen:** Kurzgeschichte, Parabel, Erzählung, Romane	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten) **L** 1 – 3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden)

	L 4 - 25 (Texte verstehen) **L** 26 – 29 (Textverstehen reflektieren
Drama **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-22 (Texte interpretieren) **LT** 23-30 (Texte kontextualisieren) **LT** 31-33 (Texte werten) **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-10 (Semantik) **M** 10-14 (Medien verstehen) **FÄ** 1-5 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen) **Mögliche Textgrundlagen:** Drama (Faust I, Leben des Galilei, Hörspiel (Ingeborg Bachmann, Der gute Gott von Manhattan)	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten) **L** 1 – 3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4 - 25 (Texte verstehen) **L** 26 – 29 (Textverstehen reflektieren
Lyrik mit dem Schwerpunkt Naturlyrik; Literatur der Jahrhundertwende um 1900) **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-18, 20-22 (Texte interpretieren) **LT** 23-30 (Texte kontextualisieren) **LT** 31-33 (Texte werten) **SÄ** 9,10 (Bedeutung von Wörtern) **FÄ** 7-9, 12,13 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen) **Mögliche Textgrundlagen:** Gedichte	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten) **L** 1 – 3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4 - 25 (Texte verstehen) **L** 26 – 29 (Textverstehen reflektieren

Film und Filmanalyse **LT** 31 (Texte werten) **M** 1-3 (Medien kennen) **M** 6-8 (Medien gestalten **M** 9-14 (Medien verstehen) **M** 15-17 (Medien problematisieren) **SG** 16-19 (Texte kontextualisieren und werten) **Mögliche Filme:** Good bye, Lenin!, Das weiße Band; Who am I, Kurzfilme	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 33 (expressiv schreiben) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten) **L** 1 – 3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4 - 25 (Texte verstehen) **L** 26 – 29 (Textverstehen reflektieren
materialgestütztes Argumentieren (Sach- und Gebrauchstexte) **SG** 1-6 (Zugang zu Texten gewinnen und Texte nutzen) **SG** 7-11 (Texte analysieren) **SG** 12-15 (Texte verstehen) **SG** 16-20 (Texte kontextualisieren und werten) **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-10 (Semantik) **Mögliche Textgrundlagen:** anspruchsvollere Texte zu gesellschaftspolitischen, ethisch-philosophischen oder kulturellen Fragen, insbesondere zu domänenspezifischen Themen Möglicher Themenschwerpunkt: Sprache und Identität (z. B. Spracherwerb; Funktion und Entwicklung von Sprache; Hochsprache und Dialekt; Sprache als Medium der Erkenntnis) ebenso denkbar: gesellschaftspolitische, ethisch-philosophische oder kulturelle Fragen (anspruchsvollere Texte als Grundlage)	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-8 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-13 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 14-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten) **L** 1 – 3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4 - 25 (Texte verstehen) **L** 26 – 29 (Textverstehen reflektieren

Medien und Mediengebrauch **M** 1-18 (Schwerpunkt sollte auf Medien problematisieren liegen 15 - 18	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-8 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-13 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 14-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 30 (gestalten) **S** 33 (expressiv schreiben) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten) **L** 1 – 3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4 - 25 (Texte verstehen) **L** 26 – 29 (Textverstehen reflektieren
Rechtschreibung und Zeichensetzung **SÄ** 13-19 (Orthographie und Interpunktion)	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 7 (dialogisch sprechen) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 37 (Texte überarbeiten)
Sprache und Identität **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-12 (Semantik) **FÄ** 6 **SI 14-20** **Zentrale Schreibform**: essayistischen Schreiben Analyse und Erörterung pragmatischer Texte“	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 33 (expressiv schreiben) **S** 34 - 35 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten)

	L 1 – 3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4 - 25 (Texte verstehen) **L** 26 – 29 (Textverstehen reflektieren

Zeichen-/Worterklärungen

Inhaltsbezogene Kompetenzen:

- **LT: Literarische Texte**
- **SG: Sach- und Gebrauchstexte**
- **M: Medien**
- **SÄ: Struktur von Äußerungen**
- **FÄ: Funktion von Äußerungen**
- **SI: Sprache und Identität**

Prozessbezogene Kompetenzen

- **SZ: Sprechen und Zuhören**
- **S: Schreiben**
- **L: Lesen**

Zusatz: mögliches Prüfungsgespräch an geeigneter Stelle einbauen