dietrich bonhoeffer gymnasium	**Deutsch**	Leistungsfach

Unterrichtseinheit mit inhaltsbezogenen Kompetenzen	**Bezüge zu prozessorientierten Kompetenzen**
Epochen der Literatur **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-23 (Texte interpretieren) **LT** 24-32 (Texte kontextualisieren) **LT** 33-35 (Texte werten) **Mögliche Textgrundlage:** die aktuellen Pflichtlektüren und das „Leitthema Lyrik“ Kulturgeschichtliche Querverbindungen zu Literatur, Kunst und Musik der jeweiligen Epoche ggf. ergänzend Ganzschriften in Auszügen lesen; als GFS-Themen vergeben. **(SC) Klausur**: • Erörterung literarischer Texte [Abitur: I A, I B] • Interpretation literarischer Texte [II A, II B]	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen) **L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)
Kurzprosa **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-23 (Texte interpretieren) **LT** 24-27, 29 (Texte kontextualisieren) **LT** 33-35 (Texte werten) **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-10 (Semantik) **FÄ** 1-5, 8-12 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen) **Textgrundlage:** • Kurzgeschichten von der „Trümmerliteratur“ bis zur Gegenwart (z.B. Borchert, Böll, Bichsel, Wohmann, Stamm, …) • Parabeln von Kafka bis zur Gegenwart	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen)

(z.B. Kafka: Gibs auf; Auf der Galerie; Vor dem Gesetz; Eine kaiserliche Botschaft; Brecht: Keunergeschichten; Thomas Bernhard; …) **(SC) Klausur:** Interpretationsaufsatz Kurzprosa [II A]	**L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)
Roman und Erzählung **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-23 (Texte interpretieren) **LT** 24-32 (Texte kontextualisieren) **LT** 33-35 (Texte werten) **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-10 (Semantik) **FÄ** 1-5, 8-14 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen) **Textgrundlage:** • Pflichtlektüre erzählende Texte • ggf. ergänzend weitere Erzähltexte in Auszügen lesen; als GFS-Themen vorstellen lassen **(SC) Klausur**: Erörterung literarischer Texte, evtl. mit Außentext [I A, I B]	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen) **L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)
Drama **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-23 (Texte interpretieren) **LT** 24-32 (Texte kontextualisieren) **LT** 33-35 (Texte werten) **M** 10-14 (Medien verstehen) **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-11 (Semantik) **FÄ** 1-5 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen) **Textgrundlage:** • Pflichtlektüre Drama • Weitere Dramentexte, evtl. in Auszügen (z.B. antikes Drama; Goethe, Schiller, Brecht, Dürrenmatt, Frisch, Handke, Botho Strauß, …) • Hörspiel **(SC) Klausur:** Erörterung literarischer Texte; evtl. mit Außentext [I A, I B]	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36 - 38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen) **L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)

Lyrik **LT** 1-4 (Zugang zu Texten gewinnen) **LT** 5-14 (Texte analysieren) **LT** 15-18, 20-23 (Texte interpretieren) **LT** 24-32 (Texte kontextualisieren) **LT** 33-35 (Texte werten) **SÄ** 9-11 (Semantik) **FÄ** 9-13 (Funktionen von sprachlichen Äußerungen) **Textgrundlage:** Leitthema Lyrik (aktuelle Gedichtsammlungen) **(SC) Klausur:** Vergleichende Interpretation zweier Gedichte [II B]	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen) **L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)
Film und Filmanalyse **LT** 33 (Texte werten) **M** 1-3 (Medien kennen und nutzen) **M** 6-8 (Medien gestalten) **M** 9-15 (Medien verstehen) **M** 16-18 (Medien problematisieren) **SG** 16-20 (Texte kontextualisieren und werten) **Mögliche Filme:** • Literaturverfilmungen in Verbindung mit den literarischen Werken • Kurzfilme	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 33 (expressiv schreiben) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen) **L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)

Materialgestütztes Argumentieren (Sach- und Gebrauchstexte) **SG** 1-6 (Zugang zu Texten gewinnen und Texte nutzen) **SG** 7-11 (Texte analysieren) **SG** 12-15 (Texte verstehen) **SG** 16-20 (Texte kontextualisieren und werten) **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-10 (Semantik) **Textgrundlage**: anspruchsvollere Texte zu gesellschaftspolitischen, ethisch-philosophischen oder kulturellen Fragen, insbesondere zu domänenspezifischen Themen Mögliche Themenschwerpunkte: • Sprache und Identität (z. B. Spracherwerb; Funktion und Entwicklung von Sprache; Hochsprache und Dialekt; Sprache als Medium der Erkenntnis) • Literatur, Medien, Kultur **(SC) Klausur:** • Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte („Kommentar“) [III A] • Analyse und Erörterung pragmatischer Texte [III B]	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-8 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-13 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 14-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen) **L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)
Medien und Mediengebrauch **M** 1-19 (mit Schwerpunkt 16-19: Medien problematisieren) Verknüpfung zu materialgestütztem Argumentieren	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-8 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-13 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 14-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 30 (gestalten) **S** 33 (expressiv schreiben) **S** 34 (explorativ schreiben) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen) **L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)

Rechtschreibung und Zeichensetzung **SÄ** 13-19 (Orthografie und Interpunktion) Wiederholung der Regeln und Korrektur häufiger Fehler	**SZ** 1-2 (funktional und situationsangemessen sprechen) **S** 1-3 (Texte planen) **S** 37 (Texte überarbeiten)
Sprache und Identität **SÄ** 1-3 (Syntax) **SÄ** 4-6 (Morphologie) **SÄ** 7-12 (Semantik) **FÄ** 6, 7 **SI** 14-20 Auseinandersetzung mit dem Thema anhand von Texten und Filmdokumentationen **(SC) Klausur:** mögliches Thema beim „materialgestützten Argumentieren“ (Erörterung oder Kommentar) [III A, III B]	**SZ** 1-4 (funktional und situationsangemessen sprechen) **SZ** 5-9 (dialogisch sprechen) **SZ** 10-14 (monologisch sprechen) **SZ** 15-17 (verstehend zuhören) **S** 1-4 (Texte planen) **S** 5-11 (Texte formulieren) **S** 12 (Schreibformen einsetzen) **S** 13-17 (informieren) **S** 18-23 (argumentieren) **S** 24 (appellieren) **S** 25-29 (analysieren und interpretieren) **S** 30, 32 (gestalten) **S** 33 (expressiv schreiben) **S** 34-35 (explorativ schreiben) **S** 36-38 (Texte überarbeiten) **L** 1-3 (Lesetechniken und Lesestrategien anwenden) **L** 4-25 (Texte verstehen) **L** 26-29 (Textverstehen reflektieren)

Zeichen-/Worterklärungen

Hinweis: Die Nummerierung der inhaltsbezogenen Kompetenzen weicht im Leistungsfach gegenüber dem Basisfach Deutsch leicht ab: Dort sind im „Ergänzungsheft Basisfach Deutsch“ einzelne Kompetenzen gestrichen worden.

Inhaltsbezogene Kompetenzen:

- **LT:** Literarische Texte (1-35)
- **SG:** Sach- und Gebrauchstexte (1-20)
- **M:** Medien (1-18)
- **SÄ:** Struktur von Äußerungen (1-19)
- **FÄ:** Funktion von Äußerungen (1-13)
- **SI:** Sprache und Identität (14-20)

Prozessbezogene Kompetenzen

- **SZ:** Sprechen und Zuhören (1-17)
- **S:** Schreiben (1-38)
- **L:** Lesen (1-29)

(SC): Schulcurriculum (Klausurthemen)